

# Ideer til forløb

Det er jo let nok at skrive overordnet om årsplanlægning, som jeg lige har gjort. Men jeg vil meget gerne også vise, hvordan nogle et forløb kunne se ud, hvis jeg skal bruge mine egne anbefalinger og benspænd.

Udgangspunktet er planlægningskabelonen REMAP, som jeg vil forklare og uddybe med eksempler på, hvordan jeg ville gribe planlægningen af et forløb an.

Det første forløb er til udskolingen, mens det næste fokuserer på mellemtrinnet.

## **Historie, samfundsfag og dansk i udskolingen**

To af mine benspænd gik på ud på at lade eleverne skabe et produkt i forbindelse med deres arbejde. Derfor vil de i dette forløb kunne vælge mellem at lave et analogt produkt, eller et digitalt produkt.

Det andet benspænd gik på at arbejde tværfagligt, når det var oplagt. Derfor er forløbet tænkt som et samarbejde mellem historie, samfundsfag og dansk i 8. klasse.

Mål og den slags vil jeg ikke kede dig med, men vi befinder os omkring 1915. I dansk er fokus på det folkelige gennembrud, mens historie og samfundsfag har fokus på befolkningens vilkår i perioden. Og selvfølgelig

grundlovsændringen i 1915 med tilhørende årsager og konsekvenser.

## **Historie og kristendomskundskab på mellemtrinnet**

I min beskrivelse af indholdet i en årsplan kom jeg bl.a. med to benspænd: tværfaglighed og historiske scenarier. Det er disse to, som dette forløb om reformationen vil fokusere på.

Ønsker du, at de skal skabe et produkt, så lad dig eventuelt inspirere af beskrivelsen af produkter i forløbet henvendt til udskolingen.

Det tværfaglige samarbejde er med kristendomskundskab, hvor Martin Luther og reformationen også har en relevans.

For at være en smule upædagogisk bytter jeg rundt på bogstaverne, så dette forløb snarere er ERMAP, end REMAP. Men du er velkommen til selv at ændre tilbage, hvis det passer bedre til dig og dine elever.

# Historie, samfundsfag og dansk i udskolingen

REMAP	Indhold
<p><b>R: Review</b> Gennemgå og genopfrisk, hvad eleverne ved om emnet. Måske har I arbejdet med det før, måske har de set en film og så videre.</p>	<p>Start med en fælles brainstorm (evt. i form af en såkaldt nøgleordsstafet), hvor I sammen laver en stor note eller en padlet på fx Skole-Tube.</p> <p>Det, der skal noteres er, alt hvad eleverne ved/kan huske om perioden, rettigheder, grundloven mm.</p> <p>Læg mærke til, hvad eleverne skriver. Nogle skal måske hjælpes lidt til at huske, hvad I tidligere har arbejdet med.</p> <p>Opstarten giver også et godt indblik i, hvad de kan huske fra tidligere og, hvad du skal fokusere på fremadrettet.</p>
<p><b>E: Engage</b> Skab engagement ved en overraskelse, noget anderledes eller en handling, der vækker deres nysgerrighed.</p> <p>Nogle gange er mine forløb mere ERMAP, hvor jeg starter med at skabe engagementet.</p>	<p>Hvis eleverne en række billeder fra perioden (fx "Udsat"), læs nogle digte (fx Jens Vejmand) og læs måske en bid af en novelle fra perioden, der beskriver forholdene for en eller flere personer.</p> <p>Husk at tænke på, at det du vælger her både skal præsenteres som historiske kilder og som mulighed tekster og billeder til et eventuelt fordybelsesområde i dansk.</p>

<p><b>M: Model:</b>  Vis eleverne, hvad du forventer af dem.  Det er også i denne fase, at en god guide til eleverne kan frigive meget tid, som du så kan bruge på at hjælpe de elever, der har brug for lidt tættere kontakt med dig.</p>	<p>Eleverne vil i forløbet skulle arbejde i 3 trin.</p> <p><b>Trin 1: Tilegnelse af viden</b>  Her præsenteres eleverne for tekster (fx faglitteratur fra dansk, historie og samfundsfag), videoer (fx fra Folketinget) og forskellige kilder (malerier, noveller, digte mm.) og andet, hvor de kan tilegne sig ny viden om perioden, grundloven, menneskers rettigheder, verden omkring os osv..</p> <p><b>Trin 2: Årsag, virkning og løsning</b>  Den næste del af forløbet overlapper med den første. Ved at skele til faglig læsning skal eleverne arbejde med at undersøge årsagerne til forskellige personer og gruppers utilfredshed med forholdene for fx kvinder og tyende før 1915.</p> <p>Hvilken virkning det havde på samfundet og kulturen og ikke mindst, hvordan de kunne forestille sig det løst. Og selvfølgelig, hvordan det blev løst.</p> <p><b>Trin 3: Produktion</b>  Som produkt skal eleverne lave en scene eller et scenarie, der viser noget om datidens forhold for en befolkningsgruppe efter eget valg. De vil kunne vælge mellem at gøre det med dem selv som et tableau vivant, digitalt (i fx CoSpaces) eller analogt med en skotøjsæske, papir, farver og saks.  Som støtte for deres produktion er det oplagt at lave eksempler til dem. Fx kunne du med de andre i teamet selv lave et tableau vivant eller vise dem en skotøjsæske, som du har udsmykket.</p> <p>Det er vigtigt at de er helt med på, hvad du forventer af dem, inden næste fase.</p>
<p><b>A: Assist</b>  Denne fase ligger i forlængelse af M og nogle elever vil nå hertil før andre (her kommer din guide virkelig i spil). Din rolle er at fungere som “den konsultative lærer”.  Lad eleverne arbejde i mindre grupperum med hinanden og sørg for, at du er til stede i et rum, som de kan besøge efter tur, hvis og når de skal bruge din hjælp.</p>	<p>Nu arbejder eleverne med udgangspunkt i den opgave, jeg har formuleret til dem.</p> <p>De har de videoer, billeder og de tekster, de skal bruge og ved, hvor de kan finde hjælp fra dig.</p>

**P: Prove**

Nu skal eleverne så "bevise", hvad de har lært.

Sæt god tid af en afslutning, hvor de fx på tværs af deres mindre grupper præsenterer deres arbejde for hinanden.  
Afvikl præsentationerne forskudt i mindre grupper. Dem, der ikke fremlægger og ser på, kan læse, lave træningsøvelser eller andet, mens de venter.

Undgå, at eleverne kommer til at sidde og lytte til alles fremlæggelser. Optag i stedet præsentationerne og læg dem fx ud på en fælles kanal på SkoleTube. På den måde kan deres forældre også se dem.

Til sidst genbesøges den fælles brainstorm.

Med en anden farve skal eleverne notere, hvad de nu havde lært om eventyr. På den måde ville deres oplevelser, nyfundne viden mm. blive visualiseret for dem.

# Historie og kristendoms- kundskab på mellemtrinnet

ERMAP	Indhold
<p><b>E: Engage</b> Skab engagement ved en overraskelse, noget anderledes eller en handling, der vækker deres nysgerrighed.</p>	<p>Denne del kræver nogle gange lidt ekstra mod. Andre gange en god portion fantasi.</p> <p>Hvad med fx at starte forløbet op med at komme tavs ind i klassen, gå en runde "slå" et dokument op på klassens dør (brug elefantsnot, hvis du ikke vil være uvenner med skolens servicemedarbejdere) og forlad lokalet.</p> <p>Dokumentet du har hængt op indeholder et par af Martin Luthers teser (skrevet i børnesprog). Lad dem få lidt tid til at læse og undres.</p>
<p><b>R: Review</b> Gennemgå og genopfrisk, hvad eleverne ved om emnet. Måske har I arbejdet med det før, måske har de set en film og så videre.</p>	<p>Lav nu en fælles brainstorm (evt. i form af en såkaldt nøgleordsstafet), hvor I sammen laver en stor note eller en padlet på fx SkoleTube.</p> <p>Det, der skal noteres er, alt hvad eleverne ved/kan huske om perioden, kristendommen, Martin Luther mm.</p> <p>Læg mærke til, hvad eleverne skriver. Nogle skal måske hjælpes lidt til at huske, hvad I tidligere har arbejdet med.</p> <p>Opstarten giver også et godt indblik i, hvad de kan huske fra tidligere og, hvad du skal fokusere på fremadrettet.</p>

<p><b>M: Model:</b>  Vis eleverne, hvad du forventer af dem.  Det er også i denne fase, at en god guide til eleverne kan frigive meget tid, som du så kan bruge på at hjælpe de elever, der har brug for lidt tættere kontakt med dig.</p>	<p>Eleverne vil i forløbet skulle arbejde i 3 trin.</p> <p><b>Trin 1: Tilegnelse af viden</b>  Her præsenteres eleverne for tekster (fx faglitteratur fra historie og kristendomskundskab), videoer og forskellige kilder (fx malerier) og andet, hvor de kan tilegne sig ny viden om perioden, reformationen, katolicismen og protestantismen osv.</p> <p><b>Trin 2: Årsag og løsning</b>  Den næste del af forløbet overlapper med den første. Ved at skele til faglig læsning skal eleverne arbejde med at undersøge årsagerne til forskellige Martin Luther og andres utilfredshed med kirkens magt, synet på mennesker mm. i tiden omkring 1517</p> <p>Og så skal de se på, hvor Luther m.fl. forsøgte at løse de problemer, som de mente der var.</p> <p><b>Trin 3: Produktion</b>  Som en del af forløbet skal eleverne lave små historiske scenarier, som jeg dog vil anbefale dig at kalde små skuespil.</p> <p>De skal forestille sig en debat mellem Luther og en katolsk præst. Her skal begge parter komme med deres holdninger og kunne komme med argumenter for og imod. Ønsker du at gøre det mere avanceret, så kan det også være en debat, hvor Hans Tausen prøver at overbevise den danske konge om, at landet skal skifte til protestantismen og Luthers måde at tolke kristendommen.</p> <p>Som støtte for deres arbejde er det oplagt at lave eksempler til dem. Fx kunne du med en anden i teamet selv lave en lille debat om de tro kristne retninger.</p> <p>Det er vigtigt at de er helt med på, hvad du forventer af dem, inden næste fase.</p>
<p><b>A: Assist</b>  Denne fase ligger i forlængelse af M og nogle elever vil nå hertil før andre (her kommer din guide virkelig i spil). Din rolle er at fungere som “den konsultative lærer”.</p> <p>Lad eleverne arbejde i mindre grupperum med hinanden og sørg for, at du er til stede i et rum, som de kan besøge efter tur, hvis og når de skal bruge din hjælp.</p>	<p>Nu arbejder eleverne med udgangspunkt i den opgave, jeg har formuleret til dem.</p> <p>De har de videoer og de tekster, de skal bruge og ved, hvor de kan finde hjælp fra dig.</p>

**P: Prove**

Nu skal eleverne så "bevise", hvad de har lært.

Sæt god tid af en afslutning, hvor de fx på tværs af deres mindre grupper præsenterer deres scenarier for hinanden.

Afvikl evt præsentationerne forskudt i mindre grupper. Dem, der ikke fremlægger og ser på, kan læse, lave træningsøvelser eller andet, mens de venter.

Er der mange grupper, så ville jeg undgå, at eleverne kommer til at sidde og lytte til alles fremlæggelser. Optag i stedet præsentationerne og læg dem fx ud på en fælles kanal på SkoleTube. På den måde kan deres forældre også se dem.

Til sidst genbesøges den fælles brainstorm.

Med en anden farve skal eleverne notere, hvad de nu havde lært om eventyr. På den måde ville deres oplevelser, nyfundne viden mm. blive visualiseret for dem.

# Opgaver der går over i historien

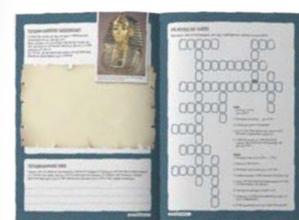





Pirana -  
Historiekanon 1,  
2 og 3 er alle klar  
til skolestart



*Pirana - Historiekanon 1* er det første af tre hæfter, der giver dine elever i udskolingen en introduktion til nogle af de vigtigste begivenheder og personligheder i Danmarks- og verdenshistorien. Historiekanon 1 tager hul på de 10 første af 29 kanonpunkter, og dine elever kan arbejde selvstændigt med hæftet som et afvekslende supplement til den daglige undervisning.

Køb hæfterne på [gu.dk](http://gu.dk)



 Gyldendal Grundskole  
 @gyldendal\_grundskole  
 Gyldendal Uddannelse

GYLDENDAL 